

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.13.03 Иллюстрация

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Звонарева П.П.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Разработка и моделирование изделия или коллекции изделий как массового назначения, так и индивидуальными потребностей. Подготовка проектной конструкторской документации, содержащей окончательные конструктивные решения, достаточные для получения полного представления о конструкции и значениях показателей качества.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Определить структуру и взаимосвязь важнейших элементов объекта, которыми определяется его смысл и выражается замысел. Умение соотносить восприятие двухмерных изображений объекта в художественно-конструкторской документации с восприятием его как предметной реальности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	
ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	основные техники и законы построения рисунка применять основные виды композиции основами составления композиции и переработки их в проектной деятельности
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	основные принципы составления композиции использовать принципы рисунка в практике: составление композиции рисунком и приемами работы, обоснованием замысла дизайн-проекта

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр		
		1	2	3
Контактная работа с преподавателем:	4,5 (162)			
занятия лекционного типа	1,5 (54)			
практические занятия	3 (108)			
Самостоятельная работа обучающихся:	2,5 (90)			
курсовое проектирование (КП)	Нет			
курсовая работа (КР)	Да			
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)			

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модульное изделие									
	1. Вводная лекция на тему «Модульное изделие»	2							
	2. Виды модульной продукции.	2							
	3. Мировой опыт производства дизайнерской модульных изделий. Аналоги.	2							
	4. Особенности модульной продукции.	2							
	5. Художественный образ модульной группы.	2							
	6. Детальная проработка изделия. Выбор основных конструкторских решений.	2							
	7. Разработка серии модулей.	2							
	8. Эргономика модульного изделия. Компоновка. Складирование.	2							
	9. Разработка цветового решения	2							
	10. Вводная лекция на тему «Модульная изделие»			2					

11. Мировой опыт производства дизайнерской модульных изделий. Аналоги.			2					
12. Особенности модульной продукции.			2					
13. Художественный образ модульной группы.			2					
14. Детальная проработка изделия. Выбор основных конструкторских решений.			2					
15. Разработка серии модулей			2					
16. Эргономика модульного изделия. Компоновка. Складирование.			2					
17. Разработка цветового решения			2					
18. Модульное изделие в практическом применении			2					
19. Разработать модульное изделие. Подготовить комплект чертежей конструкторской документации.							18	
2. Техника печати								
1. Вводная лекция на тему «Техника печати»	2							
2. Техника печати. Виды. Особенности.	2							
3. Эстамп.	2							
4. Плоская печать.	2							
5. Формальная композиция	2							
6. Методика работы над эскизом	2							
7. Шрифтовая композиция	2							
8. Разработка цветового решения	2							
9. Инструменты для исполнения техники	2							
10. Эскизирование и выполнение картонов.							18	
11. Вводная занятие на тему «Техника печати»			2					
12. Техника печати. Исполнение в нескольких видах.			6					

13. Выполнение эстампа.			6					
14. Выполнение эскизов для плоской печати.			6					
15. Формальная композиция.			6					
16. Работы над эскизом.			10					
17. Подготовка шрифтовой композиции.			6					
18. Разработка стилистического решения			6					
19. Разработка цветового решения			6					
3. Трансформируемое изделие								
1. Вводная лекция на тему «Трансформируемая изделие»	2							
2. Функциональные особенности трансформируемого изделия	2							
3. Механизмы	2							
4. Художественный образ трансформируемой группы	2							
5. Проектирование трансформируемого изделия	2							
6. Детальная проработка изделия. Выбор основных материалов.	2							
7. Разработка цветового решения	2							
8. Эргономика трансформируемой продукции	2							
9. Подбор механизмов.	2							
10. Разработать трансформируемое изделие мебели. Подобрать конструкционные материалы. Выбрать механизмы исполнения. Подготовить чертежей изделий.							54	
11. Вводное занятие на тему «Трансформируемая изделие»			2					
12. Функциональные особенности трансформируемого изделия			4					

13. Подбор механизмов исполнения			4					
14. Художественный образ трансформируемой группы. Подготовка эскизов.			4					
15. Проектная проработка трансформируемого изделия			4					
16. Детальная проработка изделия. Выбор основных материалов.			6					
17. Предложенные цветофактурные решения.			4					
18. Эргономика трансформируемой продукции			4					
19. Подбор механизмов. Визуализация объекта.			4					
20.								
Всего	54		108				90	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Ефимова Т. В., Пономаренко Л. В. Конструирование мебели: Учебное пособие(Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова).
2. Бухтияров В. П. Справочник мебельщика. Станки и инструменты. Организация производства и контроль качества. Техника безопасности: справочное издание(М.: Лесная промышленность).
3. Мебель для сидения и лежания. Общие технические условия: нормативно-технический материал(М.: Изд-во стандартов).
4. Барташевич А.А., Трофимов С.П. Конструирование мебели: для студентов вузов, обучающихся по специальности "Технология и дизайн мебели"(Минск: Современная школа).
5. Звонарева П.П. Основы подготовки рабочего проекта: учеб.-метод. пособие для студентов напр. 530400 "Дизайн"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.